

# FRESH Perspective

Vincent Lim 和 Elaine Lu 坐在跑馬地家中，煥發着年輕歡樂的光環。這對夫婦在康奈爾大學唸建築時相遇後，一起成長。

by Alice Riley-Smith

Vincent 在香港出生和長大，是建築公司 CL3 負責人 William Lim 的兒子；Elaine 則在美國長大，畢業後，這對夫婦搬到紐約從事設計。「當我們在大型公司辦公，工作乏味，所以我們想找一個創意出口，」Elaine 說。「我們希望將建築思維融入產品設計中，並為小空間創造更機動的家具。」一開始是興趣，直到他們在紐約 ICFE 展會上展示產品獲得正面反應，他們才意識到這可以成為一個職業。

展會次年，即 2015 年，夫婦二人搬到香港，他們開設了自己的設計公司 Lim + Lu，專注室內和產品設計。他們第一個室內設計項目，今天稱之為家——位於跑馬地的開放式公寓，這對夫婦重新裝潢，充分利用空間和自然光線。他們以巧妙的設計技術，例如可滑動的大型窗，作隔牆和窗簾。這空間充滿了夫婦製作的家具，包括 Frame 的咖啡桌、Mass 系列沙發。

二人在紐約和香港生活過，了解如何為城市空間帶來有趣、現代、精緻又實用的風格。他們發現不少知名品牌，都正在想吸引年輕客群，他們正是最擅長這一塊。最新項目正是位於 K11 Victoria Dockside 的 Yung's Bistro。這是鏞記酒家的第二家餐廳，由家族的孫女經營，項目是一個關於薪火相傳的故事。「他們希望找到一位有感應的設計師，我的父親剛巧亦為他們服務，翻新了中環的餐廳，所以他們委託我們創造更年輕的版本，」Vincent 說，「外觀更加現代，但仍然向

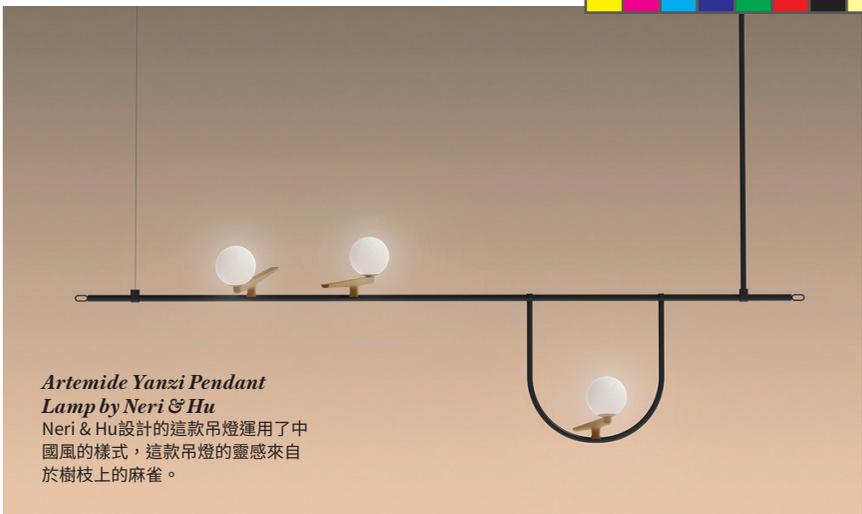
現有餐廳的一些材料致敬。餐廳第一次翻新時，他們使用手工製作的圖案瓷磚。我的父親翻新時，又重新製作了一些瓷磚，所以我們決定做同樣的事，但是看起來更摩登年輕。」

這項目即將結束，Elaine 和 Vincent 將會發佈更多產品，包括與年輕丹麥照明品牌 New Works 合作。二人的設計與北歐關係密切，他們曾與丹麥品牌 Lucie Kaas 合作設計座椅系列，並將於 2 月份在斯德哥爾摩家具展上展出。這對夫婦也準備為內地的 Rosewood 新服務式公寓品牌 KHOS 工作。





**Lim + Lu Split Vase**  
這個花瓶給了中國明代花瓶一個嶄新的解讀。靈感來自於「精緻的屍體」的遊戲，我們把熟悉的明朝花瓶樣式組合起來，創造了一個全新又令人意想不到的幾何形狀。



**Artemide Yanzi Pendant Lamp by Neri & Hu**  
Neri & Hu設計的這款吊燈運用了中國風的樣式，這款吊燈的靈感來自於樹枝上的麻雀。

**Tahiti Table Lamp by Ettore Sottsass**  
近年，孟斐斯設計風格復甦，沒有作品比這款Ettore Sottsass的Tahiti 檯燈更符合孟斐斯風格。



**Jean Prouve Standard Chair**  
Jean Prouve Standard Chair是由著名建築師、工程師兼設計師Jean Prouve設計的經典作品。這款椅子完美地展現了「形式遵從功能」(form follows function)。它有許多不同的顏色和款式，所以你一定能找到你喜歡的一張。



# Designer PICKS



**RM M05, 2017 Ronan and Erwan Bouroullec Drawing**  
The Bouroullecs的畫作十分吸引人，Vitra Museum of Design也有收藏他們的作品，並表揚他們的作品是藝術品。



**Samsung Serif TV**  
Samsung Serif電視在數十年來已經是家中必備單品，The Bouroullec Brothers為Samsung設計了一個令人驚喜的電視款式，令它昇華至另一層次。

**Maison Dada Rose Selavy Dressing Table**  
在家添置這樣一個特別的梳妝檯，能夠展現你有趣的個性。



**Afternoon chair by Menu**  
這椅子既簡潔又雅觀，同時也很舒適實用。對比椅子的座位和椅背與椅子的架構，這個設計精簡又別出心裁。另外，這個椅子也非常小巧，因此不會佔太多位置，十分適合寸土尺金的城市空間。



**Palette Side Table JHS by Jaime Hayon for &Tradition**  
這張具有不同層次、混合了不同材料的茶几，與許多Hayon的設計一樣，能營造輕鬆愉快和友好的空間。